

Zastosowanie	Applicazioni	Applications	Anwendungen
Dom	Casa	Home	Home
Biuro	Ufficio	Office	Buro
Kawiarnia	Cafeteria	Cafeterien	Cafeterien
Restauracja	Ristorante	Restaurant	Restaurant
Miejsce rekreacji	Area ricreazione	Break-out area	Break-out Bereich
Hol	Lounge	Loung	Lounge
Poczekalnia	Sala d'attesa	Waiting room	Wartezimmer
Miejsce spotkań	Sala riunioni	Board room	Sitzungssaal



STYL BEZPOŚREDNIO NAWIĄZUJĄCY DO PRZEŁOMU LAT 60-TYCH I 70-TYCH. PŁYNNĄ LINIĄ OSADZONA NA DOBRZE ZNANYCH Z LAT 70-TYCH DREWNIANYCH NOGACH. MODEL CHASSELAS ZNAKOMICIE PREZENTUJE SIĘ W DWUKOLOROWEJ TKANINIE. JEDNA Z NICH NA TYLNEJ CZĘŚCI MEBLA DODATKOWO PIKOWANA W 30 MM ROMBY. ŁĄCZENIE DWÓCH GATUNKÓW TKANIN, INNYCH W STRUKTURZE I WZORZE PODKREŚLA TEN NIEBYPOLNY KSZTAŁT.

CAŁOŚĆ KONSTRUKCJI OPARTA JEST NA DREWNIENIE LIŚCIASTYM ORAZ INDYWIDUALNIE DOBRANYCH KOMPOZYTACH. W FOTELU JAK I W PODNÓŻKU UŻYTE ZOSTAŁY PIANKI POLIURETANOWE WYSOKOPLASTYCZNE TYPU HR, KTÓRE IDEALNIE DOPASOWUJĄ SIĘ DO FIZJONOMII UŻYTKOWNIKA. DO WYBORU NOGI DREWNIANE TOCZONE Z LITEGO DREWNA LUB FORNIROWANY KRZYŻAK SKLEJKOWY.

UNO STILE CHE RICHIAMA DIRETTAMENTE GLI ANNI '60 E '70. UNA LINEA FLUIDA, BEN FISSATA SUI PIEDI DI LEGNO, TIPICI DEGLI ANNI '70. IL CHASSELAS SI PRESENTA BENISSIMO CON TESSUTI BICOLORI, UNO DEI QUALI ULTERIORMENTE TRAPPUNTATO A ROMBI DI 30MM, NELLA PARTE POSTERIORE DEL MOBILE. L'UNIONE DI DUE TIPI DI TESSUTI, DIVERSI NEL DISEGNO E NELLA STRUTTURA ACCENTUA QUESTA FORMA ECCEZIONALE. L'INSIEME DELLA STRUTTURA SI BASA SUL LEGNO LATIFOGHIE E SUI COMPOSITI PRESCELTI. SIA NELLA POLTRONA SIA NEL POGGIAPIEDI SI UTILIZZANO ELASTICISSIME SCHIUME DI POLIURETANO TIPO HR CHE SI ADATTANO PERFETTAMENTE ALLA FORMA DELL'UTENTE. PIEDI DA SCEGLIERE, TORNITI IN LEGNO MASSICCIO O IMPIALLACCIATI IN COMPENSATO, A CROCE.

STYLE DIRECTLY REFERRING TO THE LATE 60'S AND 70'S. SMOOTH LINE MOUNTED ON THE WELL KNOWN FROM 70'S WOODEN LEGS. CHASSELAS LOOKS GREAT IN A TWO-COLOR FABRIC, ONE OF THEM IN THE BACK OF THE FURNITURE IS QUILTED WITH 30 MM DIAMONDS. COMBINING THE TWO TYPES OF FABRICS WITH DIFFERENT STRUCTURE AND PATTERN, HIGHLIGHTS THIS INCREDIBLE SHAPE. THE WHOLE STRUCTURE IS BASED ON HARDWOOD AND INDIVIDUALLY SELECTED COMPOSITES. IN CHAIR AND FOOTSTOOL WERE USED HIGHLY PLASTIC POLYURETHANE FOAMS TYPE HR, WHICH PERFECTLY FIT TO THE USER'S PHYSIOGNOMY. YOU CAN CHOOSE FROM WOODEN LEGS MADE OF SOLID WOOD OR VENEERED PLYWOOD CROSS.

DER STIL KNÜPFT DIREKT AN DIE WENDE VON DEN 60ER ZU DEN 70ER JAHREN AN. FLIESSENDE LINIE MONTIERT AUF DEN AUS DEN 70ER JAHREN BEKANNTEN HOLZBEINEN. DAS CHASSELAS-MODELL PRÄSENTIERT SICH AUSGEZEICHNET IN EINEM ZWEIFARBIGEN STOFF. EINER VON IHNEN IM HINTEREN TEIL DES MÖBELS IST ZUSÄTZLICH IN 30 MM GROSSE RHOMBEN GESTEPPT. DIE KOMBINATION VON ZWEI GEWEBEARTEN, DIE SICH IN IHRER STRUKTUR UND IN IHREM MUSTER VONEINANDER UNTERSCHIEDEN, HEBT DIESE UNGEWÖHNLICHE FORM HERVOR. DIE GANZE STRUKTUR BASIERT AUF LAUBHOLZ UND INDIVIDUELL GEWÄHLTEN VERBUNDWERKSTOFFEN. FÜR DIE HERSTELLUNG DES SESSELS UND DER FUSSBANK WURDEN HOCHELASTISCHE POLYURETHAN-SCHAUMSTOFFE (TYP HR) VERWENDET, DIE SICH PERFEKT AN DIE PHYSIONOMIE DES BENUTZERS ANPASSEN. ZUR WAHL STEHEN GEDREHSELTE BEINE AUS MASSIVHOLZ ODER FURNIERTER SPERRHOLZKREUZSTÄNDER.

